

Sumário

EDITORIAL	8-10
DOSSIÊ “ALFABETIZAÇÃO, LEITURA E ESCRITA COMO PROCESSO DISCURSIVO NA/PARA A INFÂNCIA”	

Elizabeth Orofino Lucio e Bárbara Cortella Pereira Oliveira

RELAÇÕES DE ENSINO E DESENVOLVIMENTO HUMANO: REFLEXÕES SOBRE AS (TRANS) FORMAÇÕES NA ATIVIDADE DE (ENSINAR A) LER E ESCREVER	12-28
--	-------

Ana Luiza Bustamante Smolka

FORMAÇÃO DE PROFESSORES COMO PROCESSO DISCURSIVO: CENAS DE UMA PEÇA DIDÁTICA ..	29-59
---	-------

Maria do Rosario Longo Mortatti

ALFABETIZAÇÃO EM PERSPECTIVA DISCURSIVA. A REALIDADE DISCURSIVA DA SALA DE AULA COMO EIXO DO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DA ESCRITA	60-78
---	-------

Cecília M. A. Goulart

A ORIGEM DA ESCRITA E A DIFERENÇA ENTRE FALA E ESCRITA: POR QUE ENSINAR ESSE CONTEÚDO PARA CRIANÇAS NÃO ALFABETIZADAS	79-103
---	--------

Marcia Martins de Oliveira Abreu e Adriana Pastorello Buim Arena

CAPORTACIONES DE UN PROGRAMA DE POSGRADO A LA ALFABETIZACIÓN MEDIANTE PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE. UN ANÁLISIS DESDE LA EXPERIENCIA DE UN PROFESOR DE ESCUELA MULTIGRADO	104-125
--	---------

Epifanio Espinosa Tavera e Christian Iván Laurel Pioquinto

A PROPOSTA PIONEIRA DA ALFABETIZAÇÃO COMO PROCESSO DISCURSIVO NO BRASIL E SUA APROPRIAÇÃO PELAS ALFABETIZADORAS, EM MATO GROSSO	126-148
---	---------

Bárbara Cortella Pereira de Oliveira e Cristiane Dias Santos Delmondes

TRANSVENDO A DOCÊNCIA NA ALFABETIZAÇÃO DAS ÁGUAS	149-166
--	---------

Elizabeth Orofino Lucio

TEMA LIVRE

TEXTOS ESCOLARES PARA ALFABETIZAÇÃO EM ESCOLAS TEUTO-BRASILEIRAS: A CONTRIBUIÇÃO DE REINHARD HEUER	168-190
--	---------

Maria Angela Peter da Fonseca e Elomar Antonio Callegaro Tambara

QUANDO O ALFABETO É O PROTAGONISTA NOS LIVROS PARA CRIANÇAS	191-209
---	---------

Norma Sandra de Almeida Ferreira e Juliana Pinto Campagnoli

A ESCRITA INVENTADA EM CONTEXTOS DE PRODUÇÃO COM E SEM MEDIAÇÃO PEDAGÓGICA	210-231
--	---------

Sara Mourão Monteiro, Daniela Freitas Brito Montuani e Andressa Camargos Macêdo

HISTÓRIA E DOCUMENTOS

ALFABETIZAÇÃO: DILEMAS DA PRÁTICA	233-255
---	---------

Sônia Kramer

NORMAS PARA COLABORAÇÕES	256-258
--------------------------------	---------

Summary

EDITORIAL8-10

DOSSIER “LITERACY, READING AND WRITING AS DISCURSIVE PROCESS AT/FOR CHILDHOOD”

Elizabeth Orofino Lucio and Bárbara Cortella Pereira Oliveira

TEACHING RELATIONSHIPS AND HUMAN DEVELOPMENT: REFLECTIONS ON (TRANS) FORMATIONS IN THE ACTIVITY OF (TEACHING) READING AND WRITING12-28

Ana Luíza Bustamante Smolka

TEACHER EDUCATION AS A DISCURSIVE PROCESS: SCENES OF A DIDACTIC PLAY29-59

Maria do Rosario Longo Mortatti

LITERACY IN A DISCURSIVE PERSPECTIVE. THE DISCURSIVE REALITY OF THE CLASSROOM AS THE AXIS FOR THE TEACHING-LEARNING PROCESS OF WRITING60-78

Cecilia M. A. Goulart

THE ORIGIN OF WRITING AND THE DIFFERENCE BETWEEN SPEECH AND WRITING: WHY TEACH THIS CONTENT TO CHILDREN WHO ARE NOT LITERATE79-103

Marcia Martins de Oliveira Abreu and Adriana Pastorello Buim Arena

CONTRIBUTIONS OF A POSTGRADUATE PROGRAM TO LITERACY THROUGH SOCIAL LANGUAGE PRACTICES. AN ANALYSIS FROM THE EXPERIENCE OF A MULTIGRADE SCHOOL TEACHER104-125

Epifanio Espinosa Tavera and Christian Iván Laurel Pioquinto

FROM THE PAGE TO THE SCREEN: POINTS ON THE READING OF CHILDREN’S LITERATURE IN DIGITAL CULTURE126-148

Bárbara Cortella Pereira de Oliveira and Cristiane Dias Santos Delmondos

TRANS-SEEING TEACHING THROUGH A WATER LITERACY149-166

Elizabeth Orofino Lucio

ARTICLES - THEME FREE

SCHOLAR TEXTS FOR LITERACY IN TEUTO-BRAZILIAN SCHOOLS: THE CONTRIBUTION OF REINHARD HEUER168-190

Maria Angela Peter da Fonseca and Elomar Antonio Callegaro Tambara

WHEN THE ALPHABET IS THE PROTAGONIST IN CHILDREN’S BOOKS191-209

Norma Sandra de Almeida Ferreira and Juliana Pinto Campagnoli

INVENTED SPELLING IN CONTEXTS OF PRODUCTION WITH AND WITHOUT PEDAGOGICAL MEDIATION210-231

Sara Mourão Monteiro, Daniela Freitas Brito Montuani and Andressa Camargos Macêdo

HISTORY AND DOCUMENTS

ALFABETIZAÇÃO: DILEMAS DA PRÁTICA233-255

Sonia Kramer

RULES FOR COLLABORATORS259-261